

Ekran rozwijany elektrycznie i ręcznie

Motorized / Winch Professional, Elegance, Linear

Ekran rozwijany Motorized/Winch (elektryczne/ręczne) są to wysokiej jakości, kompaktowe, lekkie, proste w instalacji i najczęściej wybierane przez klientów ekranów projekcyjne. Zaprojektowane przez dział rozwoju produktów Adeo Screen, oferują najwyższy standard jakości, bardzo dobre ratio jakość/cena oraz atrakcyjny i nowoczesny włoski design. Są uniwersalnym produktem zarówno do użytku komercyjnego jak i domowego. Dostępne w trzech rodzajach kaset: Professional, Elegance, Linear, w formatach 4:3, 16:9, 1:1 oraz wymiarach podanych w poniższych tabelach, a także "na wymiar".



Ekran elektryczny Motorized posiada Certyfikat CE, a powierzchnie odpowiednio certyfikaty trudnopalności M1/M2. Ekran rozwijany ręcznie (Winch) - rozwijany za pomocą korby, to ekonomiczna alternatywa dla ekranów elektrycznych.

Wszystkie ekrany Motorized i Winch dostępne z różnymi materiałami projekcyjnymi do wyboru, opcjonalnie z ramkami lub górnym czarnym pasem.

MOTORIZED / WINCH PROFESSIONAL						MOTORIZED / WINCH ELEGANCE						MOTORIZED / WINCH LINEAR					
Szerokość całkowita	Format	Powierzchnia robocza dla ekranów bez czarnych ramek		Powierzchnia robocza dla ekranów z czarnymi ramkami		Szerokość całkowita	Format	Powierzchnia robocza dla ekranów bez czarnych ramek		Powierzchnia robocza dla ekranów z czarnymi ramkami		Szerokość całkowita	Format	Powierzchnia robocza dla ekranów bez czarnych ramek		Powierzchnia robocza dla ekranów z czarnymi ramkami	
		Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)			Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)			Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)
160 cm	4:3	75"	153 x 115	70"	143 x 107	160 cm	4:3	73,8"	150 x 113	68,9"	140 x 105	177 cm	4:3	78,7"	160 x 120	73,7"	150 x 112
200 cm	4:3	95"	193 x 145	90"	183 x 137	200 cm	4:3	93,5"	190 x 142	88,6"	180 x 135	197 cm	4:3	88,6"	180 x 135	83,8"	170 x 128
250 cm	4:3	120"	243 x 182	115"	233 x 175	250 cm	4:3	118,1"	240 x 180	113,2"	230 x 173	217 cm	4:3	98,4"	200 x 150	93,6"	190 x 143
300 cm	4:3	144"	293 x 220	139"	283 x 212	300 cm	4:3	142,8"	290 x 218	137,8"	280 x 210	237 cm	4:3	108,3"	220 x 165	103,5"	210 x 158
350 cm	4:3	169"	343 x 257	164"	333 x 250	350 cm	4:3	167,3"	340 x 255	162,5"	330 x 348	267 cm	4:3	123,1"	250 x 188	118,1"	240 x 180
400 cm	4:3	193"	393 x 295	188"	383 x 287	400 cm	4:3	192"	390 x 293	187"	380 x 285	177 cm	16:9	72,3"	160 x 90	67,7"	150 x 84
160 cm	16:9	69"	153 x 86	65"	143 x 80	160 cm	16:9	61,9"	150 x 85	63,4"	140 x 79	197 cm	16:9	81,3"	180 x 101	76,9"	170 x 96
200 cm	16:9	87"	193 x 109	83"	183 x 103	200 cm	16:9	86"	190 x 107	81,5"	180 x 101	217 cm	16:9	90,4"	200 x 113	85,5"	190 x 107
250 cm	16:9	110"	243 x 137	105"	233 x 131	250 cm	16:9	108,7"	240 x 135	104,1"	230 x 130	237 cm	16:9	99,4"	220 x 124	94,8"	210 x 118
300 cm	16:9	132"	293 x 165	128"	283 x 159	300 cm	16:9	131"	290 x 163	126,6"	280 x 158	267 cm	16:9	113"	250 x 141	108,4"	240 x 135
350 cm	16:9	155"	343 x 193	150"	333 x 187	350 cm	16:9	153,5"	340 x 191	149,1"	330 x 186	177 cm	1:1	89,1"	160 x 160	83,5"	150 x 150
400 cm	16:9	178"	393 x 221	173"	383 x 215	400 cm	16:9	176,1"	390 x 219	171,7"	380 x 214	197 cm	1:1	100,2"	180 x 180	94,6"	170 x 170
160 cm	1:1	85"	153 x 153	79"	143 x 143	160 cm	1:1	83,9"	150 x 150	78,3"	140 x 140	217 cm	1:1	111,4"	200 x 200	105,8"	190 x 190
180 cm	1:1	96"	173 x 173	91"	163 x 163	180 cm	1:1	95"	170 x 170	89,4"	160 x 160	237 cm	1:1	122,5"	220 x 220	116,9"	210 x 210
200 cm	1:1	107"	193 x 193	102"	183 x 183	200 cm	1:1	106,2"	190 x 190	100,6"	180 x 180						
240 cm	1:1	130"	233 x 233	124"	223 x 223	240 cm	1:1	128,1"	230 x 230	122,5"	220 x 220						
250 cm	1:1	135"	243 x 243	130"	233 x 233	250 cm	1:1	133,6"	240 x 240	128"	230 x 230						
300 cm	1:1	163"	293 x 293	N/A	N/A	300 cm	1:1	161,5"	290 x 290	155,9"	280 x 280						

Cyber

Ekran rozwijany ręcznie za pomocą uchwyty, posiadające aluminiową kasetę oraz powierzchnię projekcyjną VisionTex z namalowanymi czarnymi ramkami o szerokości 3cm. Ekran te posiadają wysoce wytrzymały mechanizm rozwijania i zwijania materiału projekcyjnego, wyposażone są w system montażu ściennego i sufitowego, który po zamontowaniu ekranu staje się całkowicie niewidoczny.

Istotne korzyści: Bardzo atrakcyjna cena, solidność wykonania, łatwość montażu. Idealne dla sektora edukacyjnego i niskobudżetowych projektów. Ekran dostępne w formatach 4:3, 16:9 oraz 1:1 w rozmiarach obszaru roboczego od 162 do 250 cm szerokości całkowitej.



Szerokość całkowita (cm)	Format	Powierzchnia robocza	
		Przekątna	Szerokość X Wysokość (cm)
162	4:3	72"	146 x 110
197	4:3	84"	171 x 128
219	4:3	100"	203 x 152
250	4:3	115"	234 x 176
187	16:9	77"	170 x 96
219	16:9	92"	203 x 114
250	16:9	106"	234 x 132
164	1:1	85"	153 x 153
189	1:1	99"	178 x 178
219	1:1	119"	213 x 213